

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Тихонова З.К.
Приказ № 87
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ПОДАРКОВ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Симанова Юлия Николаевна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир подарков»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Симанова Юлия Николаевна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	- теоретические и практические учебные занятия - индивидуальная и коллективная деятельность
7.	Формы мониторинга результативности	- творческая карта обучающегося - банк достижений обучающихся - промежуточная, итоговая диагностика - анализ, обсуждение работ
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный (тематический) план	9
3. Содержание программы.....	12
4. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	13
5. Формы подведения итогов реализации программы	14
6. Список литературы.....	15
7. Приложение.....	17

1. Пояснительная записка

*Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что может быть лучше самодельного подарка? Он неповторим, уникален, от него веет теплом и любовью, особенным отношением к тому, кому он подарен. Самодельные подарки могут стать хобби, а могут открыть двери в новую профессию дизайнера-декоратора.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир подарков» относится к программам **художественной направленности**.

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из бумаги, фоамирана, капрона, в технике канзаши, свит-дизайн, джутовая филигрань - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей

воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Цель программы: создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, фоамираном, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим

развивающие

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Адресат программы: данная программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 14 лет

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения. 1 год обучения – 144 часа в год

Формы организации образовательного процесса:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения).

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные, экскурсии и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется к практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является

для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей. Переход одного года обучения к другому осуществляется по принципу повторения объема знаний.

Теоретические приемы: рассказ, беседа, объяснение, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический прием: изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Срок освоения программы:

Срок освоения программы составляет 1 год. Период обучения: сентябрь – май.

Режим занятий:

занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), в том числе и в каникулярное время.

Число и продолжительность занятий в день составляет 2 по 45 минут, а также перерыв между занятиями составляет 15 мин.

Режим занятий предполагает очно-заочную форму обучения.

Вторник 15.30-17.30

Четверг 15.30-17.30

Планируемые результаты освоения программы

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. *В результате обучения обучающиеся получают знания и навыки по:*

- инструментам, вспомогательным материалам, аксессуарам;
- основным элементам и принципам дизайна;
- размещению цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
- оформлению цветочных корзин;
- техникам создания флористических открыток;
- оформлению подарков.

А также в результате реализации программы обучающиеся самостоятельно смогут воплощать свои творческие идеи для создания сувениров и подарков, оформлять их эстетически, представлять работы на конкурсах и выставках различного уровня.

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, фоамирана как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой, фоамираном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.
- овладеют основными приемами изготовления изделий в видах декоративно – прикладного искусства: аппликация, скрапбукинг и др.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла.

Формы подведения итогов реализации программы

- творческая карта обучающегося
- промежуточная, итоговая диагностика
- анализ, обсуждение работ

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;

- Использование всех возможных средств для воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществам ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

2. Учебный(тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
1 Введение (4 ч)						
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Стартовый мониторинг.	2	1	1	презентация	Беседа, опрос
1.2	История праздников. Мастер класс «Напоминалка».	2	1	1		
1. 2. «Hand made открытки». (20 часов)						
2.1	Беседа «История создания открыток»	2	1	1	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
2.2	Изготовление поздравительной открытки к Дню Учителя.	2		2	Практика	Опрос, практическое задание
2.3	Беседа «Какие бывают открытки». Изготовление открытки по выбору.	4	1	3	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
2.4	Изготовление открытки к празднику.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
2.5	Беседа «Что такое скрапбукинг?». Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
3. «Цветы и букеты». (32 часа)						
3.1	Беседа «Материалы для цветов и букетов».	2	1	1	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
3.2	Цветы из ткани. Изготовление украшения для штор.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
3.3	Изготовление цветов из атласных лент.	4	1	3	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
3.4	Букеты из конфет к дню рождения.	10	1	9	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
3.5	Технология изготовление цветов из фоамирана.	10	1	9	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
4. «Картины – панно в подарок». (22 часа)						
4.1	Изготовление картины из	6	1	5	Беседа,	Опрос,

	природного материала.				практика	практическое задание
4.2.	Изготовление кофейного панно.	4	1	3	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
4.3.	Изготовление панно «Одуванчики» из фоамирана.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
4.4	Изготовление панно «Тюльпаны» джутовая филигрань.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5. «Сувенирные украшения для дома». (66 часов)						
5.1	Подарки к дню рождения (маме, папе, брату и т.д.)	8	1	7	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.2	Изготовление подарочной шкатулочки	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.3	Изготовление куклы-шкатулки.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.4	Изготовление сувенира другу	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.5	Техника «Плетение из бумажных трубочек». Знакомство с техникой	2	1	1	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.6	Подготовка необходимых материалов (бумажной лозы)	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.7	Основные приемы и техники плетения	4	1	3	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.8	Изготовление(плетение) корзинки из бумажной лозы	10	1	9	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.9	Покраска корзинки, обработка лаком	2		2	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.10	Окончательная отделка, украшение корзинки	6	1	5	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.11	Сувенирные украшения для дома своими руками.	4	1	3	Беседа, практика	Опрос, практическое задание
5.12	Изготовление магнитика	4	1	3	Беседа,	Опрос,

	на холодильник.				практика	практическое задание
5.13	Итоговое занятие «Подари подарок другу». Итоговый мониторинг.	2	2	0	Беседа	Творческая выставка
ИТОГО:		144	28	116		

3. Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. История праздников. (6 часов)

Цель: ознакомление обучающихся с программой по декоративно-прикладному искусству «Подарки и сувениры», заинтересовать детей деятельностью творческого объединения «Домовенок».

Содержание: знакомство с обучающимися. Доведение до их сведения информации о специфике кружка. Решение организационных вопросов.

Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Правила безопасного поведения на занятиях. Информация история праздников.

Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности. Мастер класс «Напоминалка».

Форма проведения: тренинг, инструктаж, лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов.

Блок: «Hand made открытки и альбомы».

Цель: формирование у обучающихся художественно-творческих способностей через творческие задания.

Содержание: знакомство с историей создания открытки. Технология изготовления открыток.

Теория: информация о создании открыток, какие бывают открытки. «Что такое скрапбукинг?» технология изготовления открыток в технике скрапбукинг.

Практика: применения теоретических сведений на практике. Изготовление открыток к Дню Учителя, скрапбукинг-альбомов. Изготовление открытки по шаблону с проявлением индивидуальности при оформлении изделия.

Форма проведения: лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум.

Блок: «Цветы и букеты»

Цель: формирование знаний по изготовлению искусственных цветов из ткани, лент, фоамирана; закрепление знаний обучающихся по строению цветка в природе; научить составлять технологическую карту по изготовлению цветов.

Содержание: знакомство с историей флористики, «свит-дизайна», с материалами и инструментами для изготовления цветов.

Обучающиеся на практике осваивают некоторые из распространенных способов работы с лентой, фоамираном, которые затем пригодятся им при изготовлении поделок и сувениров.

Теория: информация о флористике, «свит-дизайне», о композиции, технологии изготовления цветов из фоамирана, лент, ткани.

Практика: применения теоретических сведений на практике. Изготовление цветов из фоамирана, ткани, лент. Изготовление украшения для штор. Составление цветочных композиций.

Форма проведения: лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум. Творческая мастерская.

Блок: «Картины – панно в подарок»

Цель: формирование умений по изготовлению картин, панно в техниках аппликация, канзаши.

Содержание: знакомство обучающихся с видами аппликаций, с технологией изготовления картин, панно.

Теория: Что такое аппликация. Виды аппликаций. Информация о разных видах бумаги.

Практика: изготовление панно из фетра, картин из природного материала, в технике канзаши.

Форма проведения: лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум. Творческая мастерская.

Блок: «Подарки бывают разные...»

Цель: изготовление подарков и сувениров используя ранее изученные техники, углублять познания о народном декоративно - прикладном искусстве, о домашнем рукоделии.

Содержание:

Теория: Беседа «Как правильно выбирать подарок по случаю!». Правила вручения и приема подарка

Практика: изготовление подарков родным и близким.

Форма проведения: лекция с элементами беседы, демонстрационного показа материалов и инструментов. Практикум. Творческая мастерская.

Тема: итоговое занятие «Подари подарок другу».

Цель: создание у каждого обучающегося чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях детского объединения «Домовенок». Подведение итогов работы группы обучающихся по освоению 1 года обучения по дополнительной образовательной программы «Подарки и сувениры».

Содержание: обучающиеся демонстрируют свои поделки изготовленные на занятиях (по выбору), проведение игр, чаепитие. Подводим итоги работы в объединении. Тестирование.

Форма проведения: Рефлексия. Тест. Показ достижений. Игра.

4. Организационные – педагогические условия реализации программы

Педагог представляет свой набор материалов и инструментов для демонстрации детям. Очень большое значение имеет практическая реализация полученных знаний и навыков.

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы и материалы для занятий (альбомы, кисти, краски, цветная бумага, картон, пластилин, ножницы, клей).

5. Формы подведения итогов реализации программы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- реализация творческих идей;
- открытые и контрольные занятия;
- анализ выполнения программы.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Формы контроля отслеживания результативности:

Контроль может осуществляться в форме:

- тестирование;
- открытое занятие;
- выставки, конкурсы, фестивали.

Для качественного проведения занятий имеются:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, буклеты, фотографии;
- инструкционные карты;
- шаблоны и лекала.

Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Материально-техническая база

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, термоклей, фоамиран, капрон, мешковина и т.п.

6. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки и реализации программы

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Воронина Е.А. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
4. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
5. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007,160 с.
7. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.
8. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.
9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.
10. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. М.: «Икар». 2008.
11. Сборник научных трудов Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. III выпуск / Под общей редакцией Чусовой Е. М. - М.: 2007, 192 с.
12. Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.

13. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.
14. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.
15. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Арцев М. Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Атлас Вологодской области. – СПб.: «Аэрогеодезия»; Череповец: Порт-Апрель, 2007.
3. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. М.: «Истоки», 2004.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
5. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
7. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К.А.Тимирязева. М.: «Икар», 2008.
8. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.